

Lucian Christian Hamsea

Künstlerischer Lebenslauf (Auszug)

Geboren am 13.04.1962 in Brasov (Kronstadt), Transsilvanien, Rumänien.

1985-1988 Kunstschule Kronstadt, Klasse für Freie Graphik.

09.1989 Flucht aus der rumänischen Diktatur in die Bundesrepublik Deutschland.

1993-94 Universität Erlangen-Nürnberg, Kunsterziehung.

1994-98 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Freie Bildende Kunst.

1998 – 2013 Lehrbeauftragter am Lehrstuhl für Kunsterziehung der Universität Erlangen – Nürnberg.

2009 Gastprofessur an der Staatlichen Akademie der Künste, Tbilisi, Georgien.

2009 Auszeichnung „Professor honoris causa“ Staatliche Akademie der Künste, Tbilisi, Georgien.

2013 Präsident und Gründungsmitglied der „Academia Luciana“, Deutschland – Italien

Preise und Stipendien

Danner. Preis –Wettbewerb 1996, zum Thema Kreuz.

Austauschstipendium für Lyon, Frankreich, 1998.

Klassenpreis 1998.

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Geschichtsmuseum, Kronstadt.

Commerzbank, Nürnberg.

Bayerische Hypo Bank AG München, HYPO ART `97.

Fondazione Internazionale Arti Visive „Europart-94“, Avellino, Italien.

Progetto Civitella D`Agliano, Italien.

Stadt Nürnberg, Celtisstraße, Park, Wandmalerei

Mexico Stadt D.F. Estacion San Lazaro Wandmalerei

Stadt Vladimir, Russland, Sammlung für Zeitgenössische Kunst

Rumänisches Kulturinstitut, „ Titu Maiorescu “ , Berlin.

Botschaft von Rumänien in Berlin, Sammlung für Zeitgenössische Kunst

Nationalmuseum Bruckenthal, Sibiu (Hermannstadt), Rumänien

Nationalmuseum der Kirgisischen Republik

Internationale Akademie Marmaris, Türkei

Museo Civico de Arte Contemporanea San Cesario di Lecce, Italien

Kunsthalle Schweinfurt, Germany, Inv. Nr. K-1861

Stadt Cali, Kolumbien, Wandmalerei

Vatikanische Sammlungen, Sammlung für zeitgenössische Kunst, Vatikanstaat

“I. I. Levitan” Museum, Eliseikovo, Vladimir Oblast, Russische Federation

Accademia di Romania a Roma, Rom, Italien

Botschaft von Rumänien neben dem Heiligen Stuhl und dem Suveränen Militärorden von Malta.

Senat von Rumänien

Muzeul de Arta Brasov, Rumänien.

Ausstellungen

- 2022** Einzelausstellung „Fetzen im Wind für Frieden“, Bagnuolo Irpino, Na, Italien
„Herbstsalon 2022“, Erlangen
- 2019** Einzelausstellung „Umgesiedelt“ Senat von Rumänien.
„Blaue Bienale“, Brasov, Rumänien.
„Contemporan“, Malereisammlung Vrancean Nationalmuseum Brukenthal Sibiu, Art Nouveau Galerie Kulturpalast Targu Mures, Rumänien.
„Brasov Art 2019“, Kunstgalerie Cattia Brasov, Rumänien.
- 2018** Einzelausstellung „Mission Abstrakt“ Nationalmuseum Brukenthal, Sibiu, Rumänien.
Vorstellung Kunstalbum „Landmarks-Lucian Christian Hamsea“.
„Malereisammlung Vrancean“, Kunstgalerie Amfitryon Brasov, Berinde Galerie Cluj-Napoca, Rumänien.
- 2017** Einzelausstellung „Das erstaunliche Wesen“ / „Mirabila Fiinta“, Multikulturelles Zentrum der Univ. Transilvania, Brasov, Rumänien.
Teilnahme intercontinentales Kunstsymposium „Factum II 2017“, Harman / Honigberg, Rumänien.
Teilnahme Herbstsalon, Erlangen.
- 2016** Einzelausstellung „Der Lotusstein“, Tiny Griffon Gallery, Nürnberg.
„Best Of“ Accademia Luciana, Tinny Griffon Gallery, Nürnberg.
„Torso“ Galerie Nielaba, Bern, Schweiz.
Einzelausstellung „+1“ Accademia di Romania a Roma, Rom Italien.
Einzelausstellung „Just Painting“ Kunstverein Erlangen.
- 2015** „Menschlichkeit“, Hamburg.
Intercontinentales Symposium „Art LAB“ Italien.
Spezial Gast, „Weekend Art 2015“ Orvieto, Italien.
Jahresausstellung Kunstverein Erlangen.
- 2014** Affordable Art Fair Brussels, Galerie Bruno Massa, Paris.
New York Affordable Art Fair, Galerie Bruno Massa Paris.
Wegmarken, Kunsthalle Schweinfurt, Dauerausstellung.
5. Internationales Symposium „I. I. Levitan“ für Landschaftsmalerei, Eliseikovo, Vladimr Oblast, Russische Föderation.
„Pulverfässer“ Internat. Aust. Zum Ersten Weltkrieg, Kunstverein Erlangen.
„14-18-18 Im Westen Nichts Neues“, Aust. Zum Ersten Weltkrieg, Stadtmuseum Erlangen.
- 2013** New York Affordable Art Fair, durch Galerie Bruno Massa Paris.
Toronto Art Expo, durch Galerie Bruno Massa Paris.
SoHo Gallery Osaka, Japan durch Galerie Bruno Massa Paris.
„Baltart et le Grand Paris“, Noiget sur Marne, Galerie Bruno Massa, Paris.
(e)merge Art Fair, Washington District of Colombia, Galerie Bruno Massa, Paris.
Mexico City, Affordable Art Fair Mexico durch Galerie Bruno Massa, Paris.
Cutlog Paris, Galerie Bruno Massa, Paris.
Affordable Art Fair Hamburg Galerie Bruno Massa, Paris.
- 2012** Toronto Art Expo durch Galerie Hors-Champ Paris.
Teilnahme Monserat Gallery New York.
Mitbegründer der 1. Biennale für murale Kunst und öffentlicher Raum, Cali, Kolumbien.
- 2011** Einzelausstellung, Galerie Arspototo Erlangen.
- 2010** Koordination von "Guerilla Art on the Silkroad - Silk Road Traject 3", Georgien.
Einzelausstellung, Galerie Arspototo Erlangen.
- 2009** Einzelausstellung „Silk Road Traject“, Nürnberg.
Teilnahme Nordart 2009.
Teilnahme „Transiti Nomadi“ Museo Civico di Arte Contemporanea, San Cesario di Lecce.
Gastprofessur Staatliche Akademie der Künste Tbilisi, Georgien.
- 2008** Gastkünstler in der Internationalen Akademie Marmaris, Türkei.
Teilnahme am internationalen Symposium „Erlangen – Warschau.“

- 2007** Einzelausstellung „Der Weg das Treffen“, Europäische Kulturhauptstadt, Sibiu (Hermannstadt), Rumänien.
Teilnahme „Fetzen im Wind II“ Graz.
Teilnahme an der internationalen Ausstellung “Giuseppe Garibaldi-Uomo della libertà, uomo dell’umanità-1807-2007”; Bergamo; Italien, Montevideo, Uruguay, Santafé. Argentinien.
Internationaler Salon für Sakrale Kunst, Rasnov (Rosenau), Rumänien.
Einzelausstellung „Revedere“, Brasov (Kronstadt).
Einzelausstellung „Ariadne und Minotaurus“, Erlangen.
- 2006** Studienaufenthalt Volksrepublik China.
Teilnahme „Folate Iridiscenti“, Villa Doria D’Angri, Neapel .
Teilnahme London Biennale.
- 2005** Einzelausstellung, Münsterlandfestival.
Einzelausstellung, Städtische Galerie, Erlangen.
Teilnahme „Straci al Vento“, Universität von Neapel.
- 2004** Einzelausstellung Galerie Büsch, Berlin.
Teilnahme und Mitbegründung des internationalen Festivals „Lucero de Alba, Mexico D.F..
Teilnahme „Arte Muralismo“, Universidad Autonoma Metropolitana Mexico D.F..
Teilnahme „Arte Muralismo“ Estacion San Lazaro, Mexico D.F..
Teilnahme Maison Internationale de Rennes, Frankreich.
Teilnahme „La Cita Nascosta“, Ivrea, Italien.
- 2003** Einzelausstellung Rumänisches Kulturinstitut, Berlin.
Einzelausstellung in der Genthiner 11, Berlin.
Teilnahme Rumänische Zeitgenössische Kunst, Rumänische Botschaft, Berlin.
- 2002** Teilnahme „Treffpunkt Berlin“, Auswärtiges Amt, Berlin.
Teilnahme „Erlangen – Vladimir“, Erlangen.
- 2001** Teilnahme „Vladimir – Erlangen“, Russland.
Teilnahme „15 ani Progetto Civitella D’Agliano.
Einzelausstellung „Kadieva – das russische Barbizon“, Nürnberg.
- 2000** Einzelausstellung, Galerie Artistikum, Nürnberg.
Teilnahme „Im Bilde“, Fürth.
- 1998** Einzelausstellung „Anima“ Hochschulgalerie, Nürnberg.
Kunst im öffentlichen Raum, Wandmalerei, Stadtpark Süd, Nürnberg.
- 1996** Teilnahme International Miniature Art Bienal, Kanada.
- 1995** Einzelausstellung „Inselvorschläge“ Kronstadt und Bukarest, Rumänien.
- 1994** Einzelausstellung „Debutsausstellung“ im Alten Rathaus, Kronstadt, Rumänien.
Teilnahme Europart 94, Avelino, Italien.

Bibliographie und Publikationen

Cosuletu, Ovidiu: Christian Lucian Hamsea. Brasov: Vocea Astrei, Okt 1995, S.5.

„Kreuz: Danner-Wettbewerb 1996“, Hrsg. Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, 1996, Ausstellungskatalog.

Junge Künstler deutscher Akademien: HYPO Art 97. Hrsg. Bayerische Hypotheken- und Wechselbank. München: 1997 Katalog.

Akademiepreise und Klassenpreise 1998, Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, Hrsg. Gesellschaft der Freunde der Akademie 1998 Katalog.

„Un Camino Europeo 2001“ Hrsg. Progetto Civitella D’Agliano Viterbo 2001, Katalog.,

„Vladimir – Erlangen 2001“ Hrsg. Verband Russischer Künstler, Stadt Vladimir 2001 Ausstellungskatalog.

Ovidiu Cosuletu: „Christian Lucian Hamsea – Fluxul Orfic“, Brasov, Gazeta de Transilvania, 25.-26. 05. 2002, S. 4, Feuilleton – Foaie.,

„Erlangen – Vladimir 2002, Vertrautes im Fremden, ein Kunstsymposium“ Hrsg. Kunstverein Erlangen 2002 Ausstellungskatalog.

„La Cita Nascosta“ Hrsg. Centro Culturale Olivetti Ivrea, Italien, 2004 Ausstellungskatalog

„Feedback“ Hrsg. Akademie der Bildenden Künste Nürnberg Nürnberg 2004 Ausstellungskatalog

„Stracci al Vento, I Miti del Mondo“, Hrsg. Università degli Studi Napoli Federico II, Istituto Fernando Santi Napoli Napoli 2005, Ausstellungskatalog

„Foliate Iridiscenti“ Hrsg. Istituto Fernando Santi Napoli, Villa Doria D’Angri, Università „Parthenope“ Napoli, Napoli 2006, Ausstellungskatalog.

„London Biennale 2006“ Hrsg. Istituto Fernando Santi Napoli, Richmond-upon-Thames Arts Council, Free International Artists, London 2006 Ausstellungskatalog.

„Drumul – Intilnirea, Der Weg – Das Treffen, The Way – The Meeting (Sibiu 2007 European Capital of Culture)“ Hrsg. Christian Lucian Hamsea, HACO International Verlag, Brasov, 2007, ISBN 973-7706-07-2, 32 Seiten.

„Fetzten im Wind II, Magie“ Hrsg. Karl-Franzens-Universität Graz, Free International Artists, Graz 2007, Ausstellungskatalog.

„Giuseppe Garibaldi-Uomo della libertà, uomo dell’umanità...1807 - 2007“ Hrsg. Istituto Fernando Santi Napoli Napoli, Free International Artists, Bergamo/Montevideo 2008, Ausstellungskatalog.

„Deutsch-Polnisches Kunstsymposium, Erlangen-Warschau 2008, Abstraktion und Figuration“ Hrsg. Arsprototo, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Farbiarnia na pieknej, Warschau, 2008, Katalog

„KIC Nordart 2009“ Ausstellungskatalog.

„Transiti Nomadi“ Hrsg. Free International Artists, Comune di San Cesario di Lecce, 2009, Ausstellungskatalog

„Silk Road Traject“ Hrsg. Christian Lucian Hamsea, Staatliche Akademie der Künste, Tbilisi, Georgien 2009 ISBN 978-9941-0-1546-5, 72 Seiten.

„Christian Lucian Hamsea – Malerei 2006-2011“ ed. Arsprototo, Bunsen & Goetz, #1/2011, Erlangen, Germany ISBN 978-3-9814481-0-8

„Wegmarken“ ,Kunsthalle Schweinfurth, Dauerausstellung, Schweinfurter Museumsschriften 200/2014, Hrsg. Erich Schneider, ISBN 978-3-936042-85-6

Landmarks / Lucian Christian Hamsea; coord.: dr. Cristina Simion. - Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2018, ISBN 978-606-8815-27-5, 240 Seiten